

# Musical-Mekka für einen Abend

**SEUZACH.** Nach New York, Tokio und London jetzt auch Seuzach: The London Musical Singers machten am Samstag im Zentrum Oberwis Furore.

MONIKA FERMUM

Welche Begrüssungsmelodie eignet sich besser als das weltbekannte «Willkommen, Bienvenue, Welcome» aus dem Musical «Cabaret»? Vor rund 200 Zuhörern eröffneten The London Musical Singers am Samstagabend das 7. Klassik-Open-Air Seuzach. Die Bühne im Innenhof des Zentrums Oberwis hatte mediterranen Charme, war sie doch eigens um den dortigen Ahorn gebaut worden, der im Scheinwerferlicht eine wundervolle Kulisse abgab.

## Charming – trotz Brise

«Bisher konnten wir unsere Konzertreihe nicht immer im Freien abhalten», bemerkte Organisator Daniel Moos in seiner Eingangsrede, «doch wir werden den Sternenhimmel künftig immer reservieren.» Eine kleine Zitterpartie war auch der Streik am Londoner Flughafen, doch zum Glück kamen die Künstler pünktlich und so konnte das Konzert wie geplant stattfinden. Beverly Worboys, Sara Parry und Michael Robinson liessen das Publikum in die Welt des Musicals eintauchen. Bekannte Melodien aus Broadwayproduktionen wie «Chicago», «Cats», «Evita» oder «Jesus Christ Superstar» standen auf dem Programm.

Mit wunderbaren Duetten gaben die Solisten, die auch auf Bühnen wie jene des New Yorker Lincoln Centers oder des Royal Opera House in London auftraten, Proben ihres Könnens. Gefühlvolle, leise und melancholische, aber auch temperamentvolle und fröhliche Töne, untermauert mit schauspielerischen Interpretationen, machten die frische Brise, die wehte, beinahe vergessen.

Nach einer kurzen Pause fanden sich die Gäste wieder ein und der zweite



Zwischenhalt im Innenhof: Zwei Stunden lang zogen die London Musical Singers das Seuzacher Publikum in ihren Bann. Bild: Moritz Hager

Teil des musikalischen Abends nahmen seinen Lauf. Es folgten Songs von George Gershwin, Melodien aus «Chicago», «West Side Story» und «Hair». Den kurzen technischen Ausfall eines Mikrofons löste Toningenieur Willy Strehler, der seit 17 Jahren an der Seite von Daniel Moos arbeitet, routiniert und mit Gelassenheit. Auch die Künstler liessen sich nicht aus der Ruhe brin-

gen und absolvierten unbeirrt ihr Programm. Mit rauschendem Beifall und zwei Zugaben entliess das begeisterte Publikum das Trio nach hochwertigen 120 musikalischen Minuten.

## Seit 18 Jahren dabei

Gemäss Daniel Moos ist das Musical keine Musik, «die jeder einfach so beherrscht». Es handle sich um Kunst in

höchster Vollendung. Moos spricht als Fachmann: 1993 übernahm er die künstlerische und administrative Leitung der «Konzertreihen in Seuzach». Die Grosszügigkeit namhafter Sponsoren ermöglicht ein breites Spektrum von kulturellen Veranstaltungen. Als Pianist, Dirigent und Produzent begleitet er die Konzerte grösstenteils selbst am Flügel. Der Erfolg für die Reihe ist

nicht zuletzt auf die Verpflichtung bekannter Solisten zurückzuführen, die oft auf internationale Karrieren zurückblicken können. In enger Zusammenarbeit mit der Kulturkommission Seuzach finden immer wieder wunderbare Anlässe statt. Der nächste am Abend des 18. August, wenn das Duo «Schön und Gut» im Pfarrhauskeller zu Gast sein wird.